

# INOPS

## Fiche Technique



### EQUIPE EN TOURNEE

Clément Dazin : Metteur en scène et interprète.  
Marius Ollagnier : Régisseur plateau et interprète  
Coline Mazurek : Interprète  
Valentin Verdure : Interprète  
Antoine Gillaume : Interprète  
Ashtar Muallem : Interprète  
Tony Guérin : Régisseur général et régisseur lumière  
Grégory Adoir : Régisseur son en alternance  
Mathieu Ferrasson : Régisseur son en alternance

### PRODUCTION / DIFFUSION

**La Magnanerie**

Diffusion, logistique: 01 43 36 37 12  
martin@magnanerie-spectacle.com

## PLATEAU

Dimensions minimum souhaitées : ouverture au cadre 10m, profondeur 10m, hauteur 9m sous perches.

Pendrellonnage à l'Italienne .

Tapis de danse de la face au lointain. Ou de Jardin à cour selon les lieux.

Nous venons avec une **bascule hongroise ( bascule + piédestal + matelas de réception)**, 2000 gobelets, des micros et des costumes.

**ATTENTION : Régies en salle côte à côte (lumière et son) exigées. Selon les jauges nous demanderons à être en milieu de salle.**

**BASCULE HONGROISE : Attention résistance au poinçonnement (force d'impact) de 450 kg/m<sup>2</sup>**

## HABILLAGE

Voir Dossier Habillage

Un poste d'habilleuse est souhaité pour laver et repasser et retoucher au besoin 6 costumes.

Ce poste dans le planning assurera un service de 4 heures le matin du jour J ainsi que le soir de la représentation.

## PLANNING

Dans l'idéal avec un prémontage de la boîte noire, de la lumière et du son le planning se déroulera comme suit :

### ***J-1 :***

9h00/13h00 : Réglages lumières, installation enceintes + régie son.

14h00/18h00 : Balances son, fin réglages lumières, conduite + Déchargement du Camion et installation Bascule.

19h00/22h00 : Positions, filage technique, échauffement et bascule.

### **Jour J :**

9h00/13h00 : Finitions techniques et échauffement.

14h00/18h30 : Filages

18h30/18h00 : Clean plateau et mise.

20h00 : Spectacle

**S'il n'y a pas de prémontage, arrivée de l'équipe technique au plateau à J-2.**

## BESOINS EN PERSONNEL

**J-1 :**

1 régisseur son, 1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau, 2 électro

**Jour J :**

1 régisseur son, 1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau, 1 habilleuse (1 service le matin + 1 le soir)

A l'issue du spectacle nous devons récupérer tous les gobelets, démonter la bascule et le piédestal et toutes les gélatines si nous les avons fournies.

Durée (démontage + chargement) = 1h30.

## LOGES :

6 loges indépendantes chauffées et des douches accessibles sont souhaitées.

Un catering fourni de fruits, de barres de céréales et de jus de fruits est le bienvenu.

## REGIMES ALIMENTAIRES

Nous avons deux végétariens plus deux régimes sans lactose (pas de fromage ni de lait.) dont un allergique à la banane et à l'ail cru.



## VEHICULE

Nous tournons avec un camion de 20 mètres cube et devons de préférence le garder en lieu sûr au théâtre. Merci de nous prévenir dans le cas contraire et de nous informer de l'accès décors.



3

## SON

### **DIFFUSION**

- 4 retours au plateau ( 2 au sol et 2 sur pieds (h: 1m50) )
- Façade Left + Center + Right avec sides fills posés sur subs
- Subs séparés en mono
- 4 ou plus enceintes en salle : côté et arrière en nombre suffisant pour couvrir tout le public sur 4 départs

*Spectacle en multidiffusion avec façade en 5.1*

*Tous les plans de diffusion sont indépendants*

*Les références d'enceintes sont données à titre indicatif*

### **MICROS**

- 2 micros HF main type sm 58 + deux cravates DPA 4060 couleur chair + kit émetteur récepteur

*Pour les Hfs merci de fournir des émetteur-récepteurs de série pro style Shure Ulxd ou équivalent (Pas de ptx merci)*

- 7 micros suspendus (fournis par la compagnie, voir plan lumière)

### **REGIE**

- 1 console numérique type Midas M32 ou Behringer x32, yamaha cl, ql... avec au moins 16 entrées et 16 sorties équipées de ligne à retard et d'égaliseur 31 bandes en insert.
- 1 écran en régie VGA ou HDMI

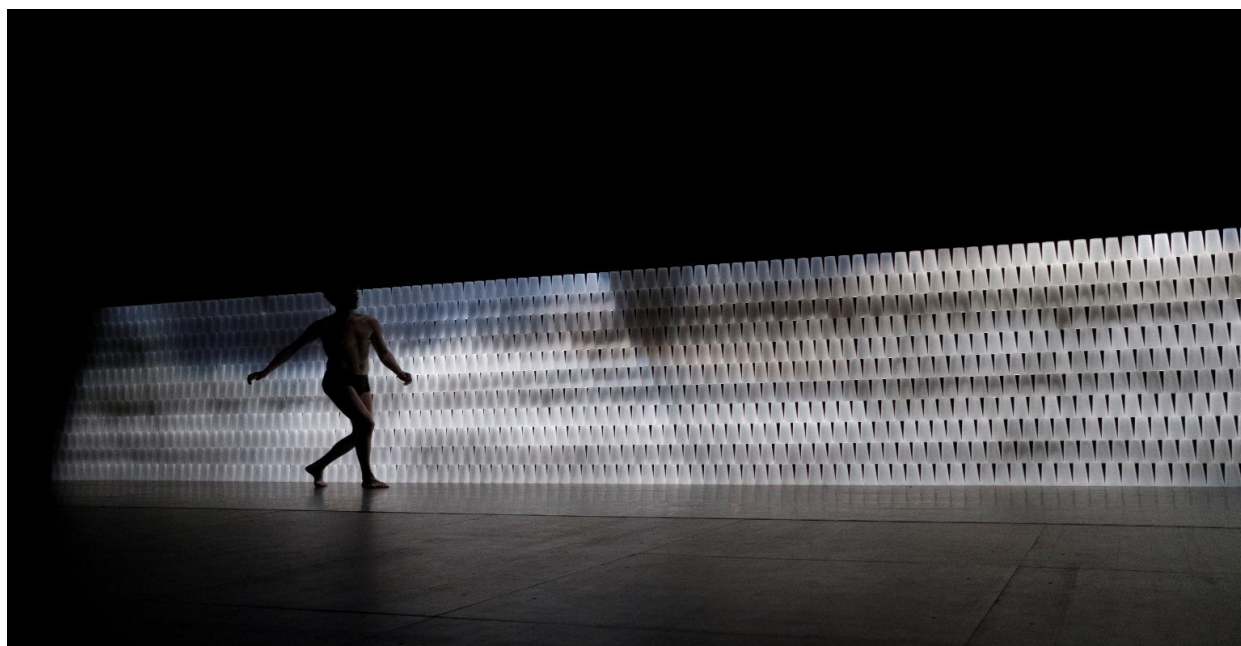
### ***Nous fournissons :***

- ordinateur – carte son – contrôleur -5 micros suspendus (prévoir longueurs xlr)***

### **INTERPHONIE**

3 postes : 1 régie lumière, 1 plateau

**CONSOLE SON en salle impératif**



### LUMIERES

Préimplantation souhaitée. (voir plan page 6)

Jeu d'orgue 120 circuits minimum, 12 submasters minimum, lecteur de conduites ascii (disquettes ou usb)

**CONTACT :** *Tony Guérin* / [desperanjah@gmail.com](mailto:desperanjah@gmail.com) / 0615247518

### PLAN LUMIERE JOINT AU DOSSIER ( contacter Tony si manque)

#### Liste des projecteurs :

8 pc 1kw  
2 BT 500w  
18 pc 2kw  
4 pars 64 cp 62  
30 pars 64 cp 61  
2 découpes 614 avec iris  
4 découpes 613sx  
1 découpes 714sx  
5 découpes 713sx  
1 Machine à brouillard de qualité

#### Liste des Gélamines:

10 x L711 format PC 2kw  
22 x L711 format PARS  
4 x L501 format PC 1kw  
3 x L501 format PC 1kw

3 x L205 format PC 1kw  
1 x L202 format PAR  
1x L202 format découpe 714sx  
2 x L501 format découpe 713sx  
2 x L501 format BT

5

6