

COMPAGNIE LA MAIN DE L'HOMME – IMPROMPTUS

Créer hors des plateaux, aller à la rencontre de l'espace public

Mûe par le gout de faire découvrir la danse et le jonglage au plus grand nombre, la compagnie propose en dehors des plateaux, des pièces courtes pour l'extérieur.

En solo, Clément Dazin a proposé en 2016 une version in situ de son spectacle Bruit de couloir au Mont Saint-Michel : <https://www.youtube.com/watch?v=e5UFoXyt3G0>. La même année, La Maison des Jonglages lui propose une « Carte Blanche » avec cinq interprètes au Parc de Choisy, lors de la 9^{ème} édition de la Rencontre des Jonglages : https://www.youtube.com/watch?v=zPEpp_AW4T0

Il réalise notamment une carte blanche au musée Picasso à Paris en collaboration avec Jérôme Thomas.

- **PROJET EN DIFFUSION : IMPROMPTUS DE CLEMENT DAZIN**

Pour Clément Dazin, danse et jonglage sont un seul art, il ne sait pas faire l'un et l'autre, seulement les deux à la fois, il a toujours dansé en jonglant. Dans ses créations, il s'efforce de faire passer des émotions au travers du corps et du jonglage. En dehors des plateaux, Clément poursuit son travail avec des impromptus d'une durée de 10-15 minutes en solo (accompagné d'un régisseur son), pouvant investir toutes sortes de lieux.

Durée : 10-15 minutes **Lieu** : peut jouer partout

Planning : J-1 : Repérage (si grand site) + 1 service de répétition in situ

Equipe : 2 personnes = Arrivée à J-2 au soir



Tournée 2017-2018 :

29 octobre 2017 – manège, scène nationale – reims

14 mars 2018 – Le Quartz, Scène nationale de Brest

Tournée 2018-2019 :

8 octobre 2018 – Le Safran, Amiens

Administration, production et diffusion – La Magnanerie

<http://www.magnanerie-spectacle.com/>

Contact :

Martin Galamez

01 43 36 37 12- martin@magnanerie-spectacle.com